

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 25
Institution	Skive-Viborg HF og VUC
Uddannelse	2- årige HF og HFe
Fag og niveau	Design og Arkitektur C
Lærer	Ulla Wang
Hold	vDh1DeC

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til faget samt 1.projekt: Visuel kommunikation – logo og oplysningskampagne – målgrupper - moodboard
Titel 2	2. projekt: Produktdesign – Festligt outfit, iscenesættelse og reklame
Titel 3	3. projekt: Arkitektur og modelbyggeri – Tiny House
Titel 4	4. projekt: Arkitektur – byrumsdesign – Re-design af Umuligt byrum
Titel 5	Forberedelse af eksamenstemaer og præsentationer

Titel 1	Introduktion til faget samt 1.projekt: Visuel kommunikation – logo og oplysningskampagne til given målgruppe
Indhold	Introduktion til Design og Arkitektur gennemgang af læreplaner og de 3 hovedområder. Introduktion til visuel kommunikation: Gennemgang af Laswells kommunikationsmodel, typografi og forskellige logoer. Om billedet og dets virkemidler, herunder øvelser i komposition og farvekontraster. Gennemgang af forskellige kampagner https://www.youtube.com/watch?v=HEP3jURCXnI https://www.youtube.com/watch?v=_nSL18H19WY Analyse af selvvalgt design, der hhv. fungerer og ikke fungerer. Godt/ dårligt design Målgruppe – Selvopfundne Persona Teori: Jesper Bek: <i>Design og arkitektur grundbog til c-niveau</i> (Lindhardt og Ringhof 2018) s. 9 – 27 om Kommunikationsdesign. Dieter Rams 10 principper for godt design https://www.youtube.com/watch?v=sByzHoiYFX0 https://www.youtube.com/watch?v=M66ZU2PCicM https://www.youtube.com/watch?v=DL4BmtoKReg Katrine Charlotte Busk og Janne Yde: <i>Design og arkitekturbogen</i> (Columbus 2022): <i>Adfærdsdesign og nudging</i> ca. 9 s. Praksis: Power point om farve- og kompositionskontraster Kommunikationsanalyse af visuel kommunikation på VUC Udfærdigelse af nyt logo til Skive-Viborg HF og VUC og forslag til kommunikation til førstegangsbesøgende ved hovedindgangen. Opgave med benspænd (given målgruppe): Fremstil et stk. visuel kommunikation/ oplysningskampagne, som vil få Jan fra <i>En syg forskel</i> til at forbedre sin levevis. DR1 dokumentaren <i>En syg forskel</i> fra 23.5.16 (Tid: 6 – 9 og 18 – 27 min)

	https://www.dr.dk/drtv/se/en-syg-forskel_103170 Gennemgang af designparametre på klassen.
Omfang	Ca. 28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Afprøvning af forskellige virkemidler indenfor visuel kommunikation – Foto, farver, komposition, typografi, valg af medie.....
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg omkring logo, farver og komposition samt reklamer. Gruppearbejde, oplæg og klasseevaluering af logo. Individuel opgave omkring oplysningskampagne – opsamling på klassen.

Titel 2	Produktdesign – Festligt outfit, iscenesættelse og reklame
Indhold	Teori: Introduktion til modens historie og kønnet mode samt moodboard. Katrine Charlotte Busk og Janne Yde: <i>Design og arkitekturbogen</i> (Columbus 2022): Kønnet mode, bæredygtigt design mm. s. 64 – 83 DR1 Modens mønsterbrydere om Frederik Taus: https://www.dr.dk/drtv/se/modens-moensterbrydere_-frederik-taus_228644 Signe Molde på udebane hos modebranchen: https://www.dr.dk/drtv/episode/signe-molde-paa-udebane_-hos-modebranchen_220762 Praksis: Fremstilling af moodboard og skitser Fremstilling af festligt outfit til selvopfundne persona samt iscenesættelse og reklameplakat af outfit
Omfang	Ca. 28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Mode, bæredygtighed og design Moodboard Målgruppe – Selvopfundne Persona Produktdesign og analyse Designparametre Visualisering og skitsering 2D og 3D Præsentation, iscenesættelse og udstilling af produktdesign på VUC
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning: Læreroplæg om tøj mode og haute couture mm. Undersøgelse af selvvalgt tøjdesign Par eller individuelt arbejde omkring tøjdesign - og reklame fremstilling Præsentation og feedback på produkt og plakat

Titel 3	Arkitektur og modelbyggeri – Tiny House
----------------	---

Indhold	Introduktion til arkitekturens udvikling og historie fra Egyptens pyramider til senmoderne arkitektur. Teori: Jesper Bek: <i>Design og arkitektur grundbog til c-niveau</i> (Lindhardt og Ringhof 2018) s. 46 – 66 om Arkitektur samt Kap. 3: <i>Design og arkitekturhistorie</i>. Katrine Charlotte Busk og Janne Yde: <i>Design og arkitekturbogen</i> (Columbus 2022): 4.3. <i>Tiny house og andre små huse</i> s. 148 – 154. Klassisk arkitekturanalyse ud fra de 5 F'er, skitse, model og opstalt – udleverede papirer. Analyse af VUC bygningen Praksis: Foto af arkitektur i Viborg med antikke referencer. Arkitekturanalyse og fotokartering af VUC bygningen Fremstilling af moodboard/ brainstorm, skitse – grundplan og opstalt og model af Tiny House.
Omfang	Ca. 18 lektioner
Særlige fokuspunkter	Arkitekturens historie og udvikling i 21. årh samt <i>Tiny house</i> bevægelsen. Processen omkring modelbygning fra brainstorm over skitse til færdig model. Fokus på designprocessen og dens begrænsninger. Arkitekturdesign og analyse Visualisering og skitsering 2D og 3D, målfaste tegninger Præsentation
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg omkring arkitekturhistorie og Tiny Houses Procesorienteret samt individuelt og par-arbejde omkring analyse/ fotokartering af VUC bygningen. Individuel fremstilling af skitse og model over Tiny House

Titel 4	Arkitektur – byrum – Re-design af Umuligt byrum
Indhold	Lærer gennemgang af eksempler på byrummet historie, byrum, og byrumsanalyse. Teori: Katrine Charlotte Busk og Janne Yde: <i>Design og arkitekturbogen</i> (Columbus 2022): 5.1. Byplanlægning og byrum s. 181 – 186. Line Højgaard Porse & Sune Porse Carlsen: <i>Byrumsdesign</i> (det ny forlag

	2018): Kap. 2: <i>Metode til byrumsanalyse</i>, s. 62 – 68 fra Kap. 3: <i>Temaer i byrumsprojekter</i> samt Kap. 4: <i>Produktudvikling</i>. Jan Gehls video om Fremtidens byliv 1/6 og 2/6.: https://www.youtube.com/watch?v=DQU23Yqoyzw og https://www.youtube.com/watch?v=F5nrzLCuk9E Jan Gehls power point: <i>12 kvalitetskriterier for byrum</i> Praksis: Empirisk analyse af selvvalgt umuligt byrum i Viborg i grupper Gruppearbejde omkring re-design af umuligt byrum - moodboard, skitser og modeller af re-designet byrum
Omfang	Ca. 14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Byrumsanalyse Re-design af byrum i Viborgs bymidte. Analyse – brainstorm – idegenerering-skitse - model
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg omkring byrum og dets historie. Gruppearbejde omkring byrumsanalyse og byrums re-design. Gruppefremlæggelse

Titel 5	Forberedelse af eksamenstemaer og præsentationer
Indhold	Med udgangs i de projekter, kursisterne/ eleverne har arbejdet med, skal de finde en rød tråd, som kobler projekterne sammen (fx begrebspar, brug af skitser og modeller i designprocessen mm.). Der ud fra aftales eksamensemner og laves præsentationer, det kan være digitalt eller analogt. Kursisterne/ eleverne finder selv supplerende litteratur og billeder mm. til deres præsentationer ud fra det aftalte eksamens-emne. Som oplæg til forløbet læses Jesper Bek: <i>Design og arkitektur grundbog til c-niveau</i> (Lindhardt og Ringhof 2018) Kap. 2 om <i>Designparametre</i> og s. 135 – 139 om <i>Designprocessen</i>
Omfang	Ca. 7 lektioner
Særlige fokuspunkter	Designparametre, kommunikationsdesign, valg/ fravalg, analyse af produkter, præsentation af designs og designprocessen, opsætning, evt. arbejde med IT programmer – Power point mm.
Væsentligste arbejdsformer	Læreren som vejleder Individuelt arbejde Præsentation i mindre grupper.